

Prof. i.K. Dr. Timm Siering

Professor im Kirchendienst für Musikpädagogik
und Musikwissenschaft mit dem Schwerpunkt
„Musik in der Kirche“



Kontakt

Tel.: +49/(0)176-57930912

Mail: siering@hfk-bayreuth.de

www.hfk-bayreuth.de

Schulischer und akademischer Werdegang

- | | |
|-----------|---|
| 2022 | Promotion zum Dr. phil. in art. an der Musikhochschule Münster,
Erstbetreuer: Prof. Dr. Norbert Schläbitz (Musikpädagogik) |
| 2021-2022 | Aufbaustudien zu politischer Theologie in Göteborg (Schweden) |
| 2020-2021 | Stipendiat in der Promotionsförderung der Friedrich-Ebert-Stiftung |
| 2018-2019 | Studium der kulturellen Musikwissenschaft (HF) mit Religionswissenschaft
und Skandinavistik (NF) in Göttingen, Abschluss: M.A. |
| 2017-2018 | Studium der Musik- und Religionspädagogik in Kassel |
| 2015-2016 | Studium der Kirchenmusik mit dem Schwerpunkt Bläser*innen-Arbeit in
Herford, Zertifikatsabschluss |
| 2014-2020 | Studium der Evangelischen Theologie in Wuppertal und Göttingen,
Abschluss: Mag. Theol. |
| 2013-2019 | Studium Bachelor für das Lehramt am Gymnasium in den Fächern Musik und
Religion in Hannover, Abschluss: B.A. |
| 2013-2017 | Stipendiat in der Grundförderung der Friedrich-Ebert-Stiftung |
| 2013 | Abitur, Lichtenberg-Gymnasium Kassel |
| 2011-2013 | Jungstudium der Komposition bei Frank Gerhard, Musikakademie Kassel |
| 1993 | geboren in Kassel |

Beruflicher Werdegang

- Seit 2022 Professor für Musikpädagogik/-wissenschaft mit dem Schwerpunkt Musik in der Kirche an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth
- Seit 2022 Vikar im Ehrenamt der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Dienstort: Stadtkirche Bayreuth
- Seit 2021 Lehrbeauftragter an der Universität Greifswald
- 2021-2022 Vikar der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland, Dienstort: Züssow (Pommerscher evangelischer Kirchenkreis) mit Schulvikariat an der Regionalen Schule Lubmin
- Seit 2020 Lehrbeauftragter an der Universität Paderborn
- 2018-2021 Lehrkraft zur Aushilfe an der Ernst-Reuter-Grundschule Edermünde, u.a. Musik und ev. Religion (mit kirchlicher Beauftragung)
- 2018-2020 Dozent an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern
- 2017-2019 Theologischer Librettist im Projekt „Oratorium Dorothea“ mit Antonius Adamske, TU Clausthal
- 2017-2019 Projektleiter im Projekt „Kirchensänger*in“ der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW)
- 2015-2017 Mitglied der Arbeitsgruppe „Beiheft“ (EG+) der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW)
- 2014-2015 Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Musikpädagogik an der HMTM Hannover bei Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser
- 2013-2020 Selbstständige Tätigkeit als privater Musiklehrer (Posaune, Tonsatz)
- Seit 2011 Als Komponist freischaffend tätig
- 2006-2019 Kirchenmusiker im Nebenamt in verschiedenen Kirchengemeinden, Gründung und Leitung von Jugendensembles, Organistendienste, Konzerttätigkeit, Gewinnung und Ausbildung von Nachwuchs

Preise und Auszeichnungen

- 2022 Dissertationspreis der Universität Münster
- 2013 Sonderpreis der Gesellschaft der Freunde der Musikakademie Kassel e.V. für die Komposition „CONCERTO: grosso“
- 2013 Walter-Heilwagen-Preis (Sonderpreis) der Kasseler Musiktage für die Komposition „Brückenhof: eine Übersicht“

Veröffentlichungen (Auswahl)

Siering, Timm (2019): *Singen stärken mit Kirchensänger*innen*. In: Liturgie und Kultur, 2/2019. S.118-123. https://www.liturgische-konferenz.de/download/korr_luk-2-2019_28-11-2019.pdf

Siering, Timm (2020): *Onkel Heini und die letzten Dinge. Kurt Schwitters mit dem Evangelischen Gesangbuch quergelesen*. In: Theomag, Heft 126 (Jg. 22). <https://www.theomag.de/126/ts01.htm>

Siering, Timm (2022): „*Ein Text hat keine andere Stimme als die der laut Lesenden*“, PrTh 57 (2/2022) (Rezension zu D. Sagert: „Lautlesen. Eine unterschätzte Praxis“). S.123-124.

Siering, Timm (2022): *Kirche, Musik und ästhetische Bildung. Kirchenmusikpädagogik am Beispiel kirchlichen Singens*. Berlin: Springer/J.B.Metzler.

Siering, Timm (2023, im Erscheinen): *Zwischen Bindung und Bildung. Kirchenmusik aus der Perspektive von Gemeindepädagogik*. In: Musik und Kirche 93 (1/2023). S.34-40.