

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth  
FSPO Masterstudiengang „Evangelische Kirchenmusik“ – Anlage 3: Studienplan

(Stand: 15.01.2018)

Modul	Lehrveranstaltung	Art <sup>1</sup>	Modul I						Modul II							
			1. Semester		2. Semester		gesamt ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>	3. Semester		4. Semester		gesamt ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>	gesamt: ECTS	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Kernbereich Dirigieren I – II	Chorleitung <sup>3</sup>	E	1	3	1	3	6		1	2	1	2	4	p-k 90	10	20
	Orchesterleitung <sup>3</sup>	E	1	2	1	2	4		1	2	1	2	4		8	
	Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	2	p-k 15							2	
Kernbereich Orgel I – II	Literaturspiel	E	1,5	4	1,5	4	8	p-k 5	1,5	4	1,5	4	8	p-k 60	16	16
Kernbereich Organistische Praxis I – II	Gottesdienstliches Orgelspiel/ Improvisation	E	1	3	1	3	6		1	3	1	3	6	p-k 40	12	14
	Generalbassspiel	E	0,5	1	0,5	1	2	p-k 15							2	
Vokale/ instrumentale Praxis I – II	Gesang	E	1	1	1	1	2	p-k 5	1	1	1	1	2	p-k 70	4	20
	Klavier/ Ensemblemusizieren	E	1	2	1	2	4		1	2	1	2	4		8	
	Konzertchor <sup>3</sup>	Ü	2	1	2	1	2		2	1	2	1	2		4	
	Studiochor/Kammerchor <sup>3</sup>	Ü	1,5	1	1,5	1	2		1,5	1	1,5	1	2		4	
Theoretische Kontexte I – II	Gehörbildung/ Solfège	E	1	1	1	1	2	m 30	1	1	1	1	2	s 60	4	13
	Tonsatz/ Analyse	E	1	2	1	2	4		1	1	1	2	3	sH 3 Mon	7	
	Gemeindepädagogik	S	1	1	1	1	2								2	
Intensivierung Kernbereich Dirigieren I – II <sup>4</sup>	Chor-/Orchesterleitung <sup>3</sup>	E	0,5	2	0,5	2	4		0,5	2	0,5	2	4	p-k 90 s <sup>6</sup>	8	14
	Chor- und Oratorien- literaturkunde	S	2	2	2	2	4	s 120							4	
	Klavierauszugspiel	E							0,5	1	0,5	1	2		2	
Wahlpflicht- bereich <sup>3,5</sup>	Einsemestrige Wahlmodule gem. Wahlpflichtübersicht	E/Ü/ S/V	-	3	-	3	6		-	1	-	1	2	p-k/m/ BN	8	8
Masterarbeit										8		7	15	sH 6 Mon	15	15
Gesamt			16,5	30	16,5	30	60		13,5	30	13,5	30	60			120

# Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth

## Masterstudiengang „Evangelische Kirchenmusik“ – Studienplan (weitere Intensivierungsmodulsequenzen)

Modul	Modulbestandteile	Art <sup>1</sup>	Modul I						Modul II						gesamt:		
			1. Semester		2. Semester		gesamt ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>	3. Semester		4. Semester		gesamt ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>	gesamt: ECTS		
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			SWS	ECTS	SWS	ECTS					
Intensivierung Kernbereich Orgel I – II	Literaturspiel	E	0,5	2	0,5	2	4		0,5	2	0,5	2	4	p-k 60 s <sup>6</sup>	8	14	
	Orgelstil- und Literaturkunde	S	2	2	2	2	4	s 120							4		
	Kammermusik/ Liedbegleitung mit Orgel	Ü							1	1	1	1	2		2		
Intensivierung Kernbereich Organistische Praxis I – II	Gottesdienstliches Orgelspiel/ Improvisation	E	0,5	2	0,5	2	4		0,5	2	0,5	2	4	p-k 50	8	14	
	Orgelstil- und Literaturkunde	S	2	2	2	2	4	s 120							4		
	Analyse/ Komposition	E							0,5	1	0,5	1	2		2		
Intensivierung Instrumentale Praxis I – II	Klavier oder Cembalo	E	0,5	2	0,5	2	4		0,5	2	0,5	2	4	p-k 40 s <sup>6</sup>	8	14	
	Kammermusik/Liedbegleitung oder Kammermusik/Generalbass	Ü							1	1	1	1	2		2		
	Klavierliteraturkunde	S	2	2	2	2	4	s 120									4
Intensivierung Vokale Praxis I – II	Gesang	E	0,5	2	0,5	2	4		0,5	2	0,5	2	4	p-k 30 s <sup>6</sup>	8	14	
	Literatur und Stilistik	S	2	2	2	2	4	s 120							4		
	Vokalensemble <sup>3</sup>	Ü							1	1	1	1	2		2		
Intensivierung Theologische Kontexte I – II	Liturgik- und Gottesdienstgestaltung	S/V	2	2			2		1	2	1	1	3	m 40	5	14	
	Hymnologie	S/V			2	2	2		1	1	1	2	3		5		
	Theologische Grundlagen	S/V			2	2	2	m 30									2
	Kirchenmusikgeschichte	S/V	1	2			2										2

<sup>1</sup> Lehrformen: Einzelunterricht (E); Vorlesung (V); Seminar (S), auch als Kompaktseminar möglich; Übung (Ü).

<sup>2</sup> Prüfungsform/-dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich); Belegungsnachweis (BN)

<sup>3</sup> Lehrveranstaltungen mit Belegungsnachweis (BN) gem. § 3 FSPO-MA Evangelische Kirchenmusik

<sup>4</sup> An Stelle der Intensivierungsmodulsequenz „Kernbereich Dirigieren I-II“ können die Studierenden auch aus den weiteren im Studienplan aufgeführten Intensivierungsmodulsequenzen wählen. Studierende, die nicht über einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss der Fachrichtung evangelische Kirchenmusik verfügen, müssen die Intensivierungsmodulsequenz „Theologische Kontexte I-II“ wählen.

<sup>5</sup> Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 8 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig. Die tatsächliche Anzahl der SWS sowie die abzulegenden Prüfungen bzw. zu erbringenden Belegungsnachweise richten sich nach den durch die Studierenden alternativ zu belegenden Wahlmodulen, diese sind in Anlage 2 der FSPO (Wahlpflichtübersicht) niedergelegt.

<sup>6</sup> Erstellung eines Konzertprogramms zu den im Rahmen der jeweiligen Prüfung im Basismodul vorzutragenden bzw. einzustudierenden Werken.