

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth
FSPO Masterstudiengang „Instrumental-/Vokalpädagogik“ – Anlage 3: Studienplan

Module "Künstlerische Kompetenz im Kernbereich I – II" alternativ nach Studienrichtung A – C

Stand: 15.01.2018

Modul	Lehrveranstaltung	Art ¹	Modul I				gesamt ECTS	Ab- schluss ²	Modul II				gesamt ECTS	Ab- schluss ²	gesamt: ECTS	
			1. Semester		2. Semester				3. Semester		4. Semester					
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			SWS	ECTS	SWS	ECTS				
A KLAVIER Künstlerische Kompetenz im Kernbereich I – II	Klavier	E	1,5	10	1,5	10	20		1,5	8	1,5	10	18	p-k 75	38	
	Ensemblemusizieren	Ü	1	2	1	2	4		1	2	1	2	4		8	
	Literatur und Stilistik des Kernfaches/ Neue Musik	Ü	2	2	2	2	4	s120							4	
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte	S	1	1	1	1	2								2	
B ORGEL Künstlerische Kompetenz im Kernbereich I – II	Orgel	E	1,5	10	1,5	10	20		1,5	8	1,5	10	18	p-k 75	38	
	Ensemblemusizieren	Ü	1	2	1	2	4		1	2	1	2	4		8	
	Literatur und Stilistik des Kernfaches/ Neue Musik	Ü	2	2	2	2	4	s120							4	
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte	S	1	1	1	1	2								2	
C STIMMBILDUNG Künstlerische Kompetenz im Kernbereich I – II	Gesang	E	1,5	10	1,5	10	20		1,5	8	1,5	10	18	p-k 45	38	
	Ensemblemusizieren	Ü							1	2	1	2	4		4	
	Chorische Stimmbildung ³	Ü	1	2	1	2	4							4		
	Literatur und Stilistik des Kernfaches/ Neue Musik	Ü	2	2	2	2	4	s120							4	
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte	S	1	1	1	1	2								2	
Praxis der Musikvermittlung I – II	Elementare Methodik	S	2	2			2	m10							2	
	Differenzierte Methodik/ Unterrichtsformen	S			1	2	2		1	2	1	2	4		6	
	Hospitation/ Lehrpraxis ³	Ü							1	1	1	1	2	p-k 70	2	
	Übe- und Lernstrategien	V							1	1			1		1	
	Ensembleleitung ³	Ü	2	2	2	2	4								4	
	Studiochor/Kammerchor ³		1,5	1	1,5	1	2		1,5	1	1,5	1	2		4	
Sprecherziehung/ Rhetorik		0,5	1	0,5	1	2								2		
Theorie der Musikvermittlung I – II	Konzepte der Musikpädagogik/ Zielgruppenorientierte Musikpädagogik	S	1	2	1	2	4	m10							4	
	Medienpädagogik	Ü							1	1	1	2	3	m10	3	
	Berufskunde	S							1	1			1		1	
	Musikmanagement/ Konzertpädagogik	S									1	1	1		1	
	Allgemeine Pädagogik/ Psychologie	S	2	2	2	2	4								4	
Künstlerische Zusatzqualifikation I-II	Nebenfach instrumental/ vokal	E	1	2	1	3	5	p-k 5	1	2	1	2	4	p-k 15	9	
	Externer Kompetenzerwerb/ Kurs im Kernbereich	E/Ü							1	1	1	1	2	BN	2	
Wahlpflichtbereich ⁴	Einsemestrige Wahlmodule gem. Wahlpflichtübersicht		-	3	-	2	5		-	2	-	1	3	p-k/m/ BN	8	8
Masterarbeit										8		7	15	sH 6 Mon	15	15
Gesamt			15,5	30	14,5	30			11	30	10	30			120	

¹ Lehrformen: Einzelunterricht (E); Vorlesung (V); Seminar (S), auch als Kompaktseminar möglich; Übung (Ü).

² Prüfungsform/-dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich); sH (schriftliche Hausarbeit), BN (Belegungs nachweis)

³ Lehrveranstaltungen mit Belegungs nachweis (BN) gem. § 3 FSPO-MA Instrumental-/ Vokalpädagogik

⁴ Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 8 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig. Die tatsächliche Anzahl der SWS sowie die abzulegenden Prüfungen bzw. zu erbringenden Belegungs nachweise richten sich nach den durch die Studierenden alternativ zu belegenden Wahlmodulen, diese sind in Anlage 2 der FSPO (Wahlpflichtübersicht) niedergelegt.