

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth  
 FSPO Masterstudiengang „Künstlerisches Orgelspiel“ - Anlage 3: Studienplan

Module „Kernbereich Orgel I – II“ alternativ nach Studienrichtung: A Studienrichtung Literaturspiel  
 B Studienrichtung Improvisation

Stand: 15.01.2018

Modul	Lehrveranstaltung	Art <sup>1</sup>	Modul I						Modul II						gesamt: ECTS	
			1. Semester		2. Semester		ges. ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>	3. Semester		4. Semester		ges. ECTS	Ab- schluss <sup>2</sup>		
			SWS	ECTS	SWS	ECTS			SWS	ECTS	SWS	ECTS				
A Studienrichtung Literaturspiel Kernbereich Orgel I – II	Literaturspiel	E	1,5	13	1,5	13	26		1,5	12	1,5	13	25	p-k 80	51	74
	Improvisation	E	1	3	1	3	6		1	4	1	4	8		14	
	Literatur und Stilistik des Kernfaches Neue Musik	Ü	2	2	2	2	4	s 120							4	
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte	S	1	1	1	1	2								2	
	Übe- und Lernstrategien	Ü	1	1			1								1	
	Externer Kompetenzerwerb/ Orgelkurs <sup>3</sup>	E/Ü			BS	2	2								2	
B Studienrichtung Improvisation Kernbereich Orgel I – II	Improvisation	E	1,5	13	1,5	13	26		1,5	12	1,5	13	25	p-k 80	51	74
	Literaturspiel	E	1	3	1	3	6		1	4	1	4	8		14	
	Literatur und Stilistik des Kernfaches Neue Musik	Ü	2	2	2	2	4	s 120							4	
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte	S	1	1	1	1	2								2	
	Übe- und Lernstrategien	Ü	1	1			1								1	
	Externer Kompetenzerwerb/ Orgelkurs <sup>3</sup>	E/Ü			BS	2	2								2	
Instrumentale/ vokale Praxis I – II	Cembalo/Continuopraxis	E	1	2	1	2	4	p-k 15							4	18
	Klavier/Korrepititionspraxis	E	1	2	1	2	4								4	
	Studiochor/Kammercho <sup>2</sup>	Ü	1,5	1	1,5	1	2		1,5	1	1,5	1	2		4	
	Ensemblemusizieren	Ü							1	3	1	3	6	p-k 10	6	
Theoretische Kontexte I	Analyse/Komposition	Ü	1	1	1	1	2	sH 3 Mon							2	5
	Aufführungspraktisches Seminar	S	2	2			2								2	
	Musikmanagement/Konzertpädagogi	S			1	1	1								1	
Wahlpflichtbereich	Einsemestrige Wahlmodule gem. Wahlpflichtübersicht		-	2	-	2	4		-	2	-	2	4	p-k/m/ BN	8	8
Masterarbeit										8		7	15	sH 6 Mon	15	15
Gesamt			14	30	12	30			4	30	4	30				120

<sup>1</sup> Lehrformen: Einzelunterricht (E); Vorlesung (V); Seminar (S), auch als Kompakt-/ Blockseminar (BS) möglich; Übung (Ü).

<sup>2</sup> Prüfungsform/-dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich); sH (schriftliche Hausarbeit), BN (Belegungsachweis).

<sup>3</sup> Lehrveranstaltungen mit Belegungsachweis (BN) gem. § 3 FSPO-MA Künstlerisches Orgelspiel

<sup>4</sup> Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 8 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig. Die tatsächliche Anzahl der SWS sowie die abzulegenden Prüfungen bzw. zu erbringenden Belegungsachweise richten sich nach den durch die Studierenden alternativ zu belegenden Wahlmodulen. Diese sind in Anlage 2 der FSPO (Wahlpflichtübersicht) niedergelegt.