

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth
Fachbezogene Studien- und Prüfungsordnung (FSPO-MA) für den
Masterstudiengang „Künstlerisches Orgelspiel“
Wahlpflichtbereich - Anlage 2: *Wahlpflichtübersicht*

Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 8 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig.

Wahlmodulgruppen	Wahlmodul	Lehrform ⁽¹⁾	SWS	ECTS	Nachweis
<i>Theoretische und wissenschaftliche Kontexte</i>	Musiktheorie spezialisiert	Ü	1	1	m10 ⁽²⁾
	Kirchen- und Berufskunde	V	1	1	
	Glockenkunde	S	1	1	
<i>Instrumentale und vokale Praxis</i>	Melodieinstrument	E	0,5	1	p-k10 ⁽³⁾
	Tasten-/ Begleit-/ Akkordinstrument	E	0,5	1	
	Stilspezifische Instrumental-/ Vokalbegleitung	E	0,5	1	
	Jazz-Gesang	E	0,5	1	
	Chords and Patterns-Praxis	E	0,5	1	
<i>Ensemble und Ensemblearbeit</i>	Rock-/ Pop-/ Jazz-/ Gospelchor	Ü	2	1	BN ⁽⁴⁾
	Gemeindesingen/Liturgisches Singen	Ü	1	1	
	Dirigieren Vertiefung	E	0,5	1	
	Konzertchor	Ü	2	1	
	Vokalensemble	Ü	1	1	
<i>Wahlmodul Körper und Üben</i>	Rhythmik Grundlagen	E	1	1	m10 ⁽²⁾
	Rhythmik Vertiefung	E	1	1	
	Auftrittstraining	Ü/S	1	1	
<i>Musikvermittlung</i>	Medienpädagogik	Ü	1	1	m10 ⁽²⁾
	Digitale Musikproduktion/ Tontechnik	Ü	1	1	
	Elementare Tastenmethodik	Ü	1	1	
	Gemeindepädagogik	S	1	1	
	Kirchenmusikpädagogik	V/S	1	1	
<i>Externer Kompetenzerwerb</i>	Masterclasses/ Kurse	E/S	1	1	BN ⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Lehrformen: Einzelunterricht (E), Vorlesung (V), Seminar(S), auch als Kompakt-/ Blockseminar möglich; Übung (Ü).

⁽²⁾ Mündliche Prüfung (unbenotet) von 10 Minuten Dauer, auch in Form eines Referates möglich.

⁽³⁾ Praktisch-künstlerische Prüfung (unbenotet) von 10 Minuten Dauer: Vortrag von fachrichtungsspezifischem, frei gewähltem Repertoire.

⁽⁴⁾ Belegungsnachweis gem. § 3 Abs. 4 FSPO-MA Künstlerisches Orgelspiel