

+ + + Pressemitteilung + + +

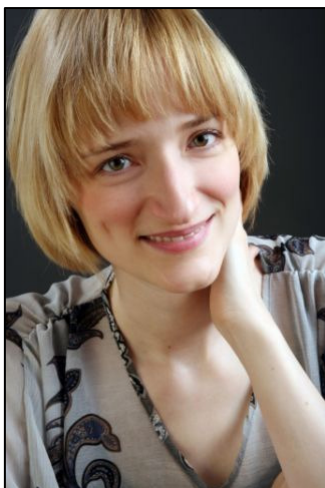
Zwei neue Professoren für die Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth Deutschlands jüngste Orgelprofessorin

Der Landeskirchenrat der der Evangelisch-Lutherischen-Kirche in Bayern hat auf Vorschlag des Senates der Hochschule ab dem 1.4.2010 zwei Professuren an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth, neu besetzt.



Berufen wurde **Marko Zdralek (36)** als Professor für **Musiktheorie** (Tonsatz und Gehörbildung). Zdralek, gebürtiger Oberbayer, erhielt seine musikalische Berufsausbildung an den Musikhochschulen München und Würzburg. Die Würzburger Hochschule verlieh ihm 2006 das Meisterklassendiplom in der Komponistenklasse von Prof. Heinz Winbeck. Ebenfalls im Jahre 2006 erhielt er den Bayerischen Staatspreis zur Förderung junger Künstler und 2007 Preis im internationalen Wettbewerb für elektronische Komposition, Bourges/ Frankreich. Sein Oeuvre umfasst Werke für das Tanztheater, Orchester und Kammermusikwerke, Lieder und auch elektroakustische Kompositionen. Im Bereich Kirchenmusik ist er als Co-Autor des Lehrwerkes „Basiswissen Kirchenmusik“ (Carus-Verlag 2009) mit dem Artikel „Musiktheoretische Grundlagen“ hervorgetreten. Derzeit ist er Dozent für musiktheoretische Fächer

und Komposition an der Studienabteilung der Akademie für Tonkunst Darmstadt und Lehrbeauftragter an den Universitäten Bayreuth und Bamberg. Auch der Bayreuther Hochschule ist er seit 2004 als Lehrbeauftragter verbunden. Mit der Berufung des Katholiken Zdralek setzen Hochschule und Landeskirchenrat im Jahr des 2. Ökumenischen Kirchentages auch ein besonderes ökumenischen Zeichen.



Auf die **Professur für Orgel** mit dem Schwerpunkt liturgisches Orgelspiel/Improvisation wurde **Mareile Schmidt (27)** berufen. Sie ist damit Deutschlands jüngste Orgelprofessorin. Schmidt, gebürtige Norddeutsche, studierte an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bereits als Jungstudentin in der Orgelklasse von Prof. Torsten Laux und dann an der Musikhochschule Köln, u.a. in der Orgelklasse von Prof. Johannes Geffert. Dort legte sie kirchenmusikalische A-Prüfung, die künstlerische Diplom-Prüfung und das Konzertexamen im Fach Orgel, die künstlerische Diplomprüfung im Fach Cembalo und die pädagogische Diplomprüfung im Fach Klavier ab, alle diese Prüfungen mit Auszeichnung. Sie war Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Deutschen Musikrats. Ihre künstlerische Tätigkeit als Orgelsoletin führte sie u. a. in das Gewandhaus Leipzig

und die Philharmonie Essen, aber auch ins Ausland, z.B. nach Polen, England und Weißrussland. Sie ist Lehrbeauftragte für liturgisches Orgelspiel an den Musikhochschulen Köln und Stuttgart.

Beide Professoren werden am Dienstag, den 13. April um 11 Uhr in der Bayreuther Erlöserkirche in einem Gottesdienst durch Kirchenrat Ritter in ihr Amt eingeführt.