

Stabwechsel in Bayreuth

Thomas Albus wird neuer Rektor der Hochschule für Kirchenmusik

Bayreuth. Professor Thomas Albus wird neuer Rektor der kirchlichen Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth. Dies gab Oberfrankens Regionalbischöfin Dorothea Greiner am Wochenende bei einem Stiftungskonzert für die Förderstiftung der Hochschule in der Bayreuther Hedwigskirche bekannt. Der Landeskirchenrat hat die Wahl laut Greiner bereits bestätigt. Der 47-Jährige Kirchenmusiker, bisher Prorektor der Ausbildungsstätte, übernimmt die Leitung ab 1. Oktober.

Der künftige Rektor, ein gebürtiger Nürnberger, tritt im neuen Amt die Nachfolge des langjährigen Rektors Professor Karl Rathgeber an, der aus gesundheitlichen Gründen die Leitung abgibt. Er steht der Hochschule künftig jedoch weiterhin als Prorektor zur Verfügung. Rathgeber war 1994 als Direktor an die damalige Bayreuther Fachakademie für evangelische Kirchenmusik berufen worden. Er erwarb sich als Gründungsrektor seit 2000 große Verdienste an dem Aufbau der Hochschule.

Sein Nachfolger Thomas Albus war ehemals Studierender der Bayreuther Ausbildungsstätte und legte später die A-Prüfung für hauptamtliche Kirchenmusiker in Würzburg ab. 1995 ging er als Dozent an die damalige Bayreuther Fachakademie. Seit 2000 ist er Professor für Musiktheorie an der kirchlichen Hochschule, seit 2003 auch Prorektor. Der bisherige zweite Prorektor der Hochschu-

le, Professor Wolfgang Döberlein, wurde vom Landeskirchenrat in seinem Amt bestätigt. Der 48-jährige Kirchenmusiker lehrt seit 1989 in Bayreuth.

Mit dem Konzert am Samstag voriger Woche trat die Förderstiftung der Hochschule erstmals an die Öffentlichkeit. Die Stiftung wurde am 1. März 2001 per Kirchengesetz der bayerischen Landessynode gegründet. Ihr Ziel ist laut Satzung die finanzielle Förderung und tatkräftige Unterstützung der Aufgaben der Hochschule und deren zukünftige Entwicklung. Die Erträge daraus sind bestimmt für Projekte der Hochschule, Ausstattung und Ergänzung des Instrumentariums, Durchführung kirchenmusikalischer Veranstaltungen und Wettbewerbe sowie Verleihung von Preisen und Stipendien.

Bei dem Empfang im Anschluss an das Konzert bezeichnete es Regionalbischöfin Greiner als eine Besonderheit der Bayreuther Hochschule, dass in der Ausbildung keine falschen Alternative aufgebaut würden: »Hier wachsen Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen heran, die Kindergesang und Oratorienklang nicht gegeneinander ausspielen, sondern beides wollen. Echte Kunst ist nie elitär« Mit ihrer finanziellen Unterstützung der Hochschule für Kirchenmusik fördere die Stiftung »hohe Kunst aus hohem Können und tiefe Lebenskunst aus tiefem Glauben«.

bm/wl



■ Oberfrankens Regionalbischöfin Dorothea Greiner (Mitte) mit dem künftigen Hochschulrektor Thomas Albus (rechts) und Prorektor Wolfgang Döberlein sowie Gabriele Bender (vorn links) und Stefanie Richtscheid (rechts), die im Rahmen des Stiftungskonzerts ihre Prüfung im Fach Orchesterleitung ablegten.

Foto: K. H. Lammel