

Erlöserkirche Bayreuth-Altstadt  
Dienstag, 13. April 2010, 11:00 Uhr

# Gottesdienst

zur Einführung von  
Frau Prof. i. K. Mareile Schmidt  
und  
Herrn Prof. i. K. Marko Zdralek

## *Eröffnung und Anrufung*

- Glocken
- Einzug zu Musik
- Liturgischer Gruß / Vorbereitungsgebet
- Lied 288, 1-7; Chor + Gemeinde (Satz: Karl Rathgeber)
- Kyrie EG 178,7
- Gloria: „Ehre sei Gott in der Höhe...“ – EG 691
- Tagesgebet

## *Verkündigung und Bekenntnis*

- Vorstellung des Dienstes
- 1. Lesung: 1.Kor 12, 4-11
- Chor: Laudate Dominum (Kay Johannsen)
- 2. Lesung: Psalm 150
- Predigt über Psalm 150
- Glaubensbekenntnis
- Bittlied um den Hl. Geist: EG 132
- Einführungsfragen
- Einführung und Segnung
- Überreichung der Urkunden
- Lied EG 148, 1,5,6,8 (Vorspiel von Johannes Brahms)
- Fürbittengebet
- Vaterunser

## *Sendung und Segen*

- Chor: Irischer Segen (Bob Chilcott)
- Segen
- Musik zum Ausgang:  
Zsolt Gárdonyi, Hommage à Marcel Dupré

\* \* \* \* \*

## *Einladung zum Empfang*

\* \* \* \* \*

*Mitwirkende:*

Kirchenrat Manuel Ritter (München) – Predigt und Einführung

Pfr. Prof. Dr. Friedemann Hebart (Liturgie)

Hartmut Leuschner-Rostoski (Lektor)

Martin Baufelder (Vorsänger)

Studiochor der Hochschule (Leitung: Judith Traulsen und Prof. Karl Rathgeber)

Orgel: Prof. Thomas Albus



**Mareile Schmidt (27), Professorin für Orgel mit dem Schwerpunkt liturgisches Orgelspiel/ Improvisation.**

Sie ist damit Deutschlands jüngste Orgelprofessorin!

Schmidt, gebürtige Norddeutsche, studierte an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bereits als Jungstudentin in der Orgelklasse von Prof. Torsten Laux und dann an der Musikhochschule Köln, u.a. in der Orgelklasse von Prof. Johannes Geffert. Dort legte sie die kirchenmusikalische A-Prüfung, die künstlerische Diplom-Prüfung und das Konzertexamen im Fach Orgel, die künstlerische Diplomprüfung im Fach Cembalo und die pädagogische Diplomprüfung im Fach Klavier ab, alle diese Prüfungen mit Auszeichnung. Sie ist zudem Lehrbeauftragte für liturgisches Orgelspiel an der Musikhochschule Köln.



**Marko Zdralek (36) Professor für Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung).**

Zdralek, gebürtiger Niederbayer, erhielt seine musikalische Berufsausbildung an den Musikhochschulen München und Würzburg. Die Würzburger Hochschule verlieh ihm 2006 das Meisterklassendiplom in der Komponistenklasse von Prof. Heinz Winbeck. Ebenfalls im Jahre 2006 erhielt er den Bayerischen Staatspreis zur Förderung junger Künstler. Im Bereich Kirchenmusik ist er als Co-Autor des Lehrwerkes „Basiswissen Kirchenmusik“ (Carus-Verlag 2009) mit dem Artikel „Musik-theoretische Grundlagen“ hervorgetreten. Derzeit ist er Dozent für musiktheoretische Fächer und Komposition an der Studienabteilung der Akademie für Tonkunst Darmstadt und Lehrbeauftragter an den Universitäten Bayreuth und Bamberg.