

PROF. DR. DR. TIMM SIERING

Geboren am 16. Dezember 1993 in Kassel, Deutschland
Verheiratet mit der Erzieherin Belinda Siering, drei Kinder

ORCID: 0009-0009-5387-3597



SCHULISCHER UND AKADEMISCHER WERDEGANG

- | | |
|-----------|--|
| 2024 | Zweites theologisches Examen in der Ev.-Luth. Kirche in Bayern |
| 2024 | Promotion Evangelische Theologie in Paderborn Erstgutachter: Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke (Religionspädagogik) Abschluss: Dr. phil. |
| 2022 | Promotion Künstlerisches Forschen in der Musik in Münster Erstgutachter: Prof. Dr. Norbert Schläbitz (Musikpädagogik) Abschluss: Dr. phil. in art. |
| 2021-2022 | Aufbaustudien zu politischer Theologie in Göteborg (Schweden) |
| 2020-2021 | Stipendiat in der Promotionsförderung der Friedrich-Ebert-Stiftung |
| 2018-2019 | Studium der kulturellen Musikwissenschaft (HF) mit Religionswissenschaft (NF) in Göttingen, Abschluss: M.A. |
| 2017-2018 | Studium der Musik- und Religionspädagogik in Kassel |
| 2015-2016 | Studium der Kirchenmusik mit dem Schwerpunkt Posaunenchorarbeit in Herford, Zertifikatsabschluss |
| 2014-2020 | Studium der Evangelischen Theologie in Göttingen, Abschluss: Mag. Theol. |
| 2013-2019 | Stipendiat in der Grundförderung der Friedrich-Ebert-Stiftung |
| 2013-2017 | Studium Bachelor für das Lehramt am Gymnasium in den Fächern Musik und Evangelische Religion in Hannover, Abschluss: B.A. |
| 2013 | Abitur, Lichtenberg-Gymnasium Kassel |
| 2011-2013 | Jungstudium der Komposition bei Frank Gerhard, Musikakademie Kassel |

BERUFLICHER WERDEGANG

- Seit 2023 Prorektor der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth
- Seit 2022 Professor (W2) für Musikpädagogik/-wissenschaft mit dem Schwerpunkt „Musik in der Kirche“ an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth
- 2022-2024 Vikar im Ehrenamt der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Dienort: Stadtkirche Bayreuth
- Seit 2021 Lehrbeauftragter an der Theologischen Fakultät der Universität Greifswald
- 2021-2022 Vikar der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland, Dienort: Züssow (Pommerscher evangelischer Kirchenkreis) mit Schulvikariat an der Regionalen Schule Lubmin
- Seit 2020 Lehrbeauftragter am Fachbereich Ev. Theologie der Universität Paderborn
- 2018-2021 Lehrkraft zur Aushilfe an der Ernst-Reuter-Grundschule Edermünde, u.a. Ev. Religion (mit kirchlicher Beauftragung)
- 2018-2020 Dozent an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern
- 2017-2019 Theologischer Librettist im Projekt „Oratorium Dorothea“ mit Dr. Antonius Adamske, TU Clausthal
- 2017-2019 Projektleiter des Projektes „Kirchensänger*in“ der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW)
- 2015-2017 Mitglied der Arbeitsgruppe „Beiheft“ (EG+) der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW)
- 2014-2015 Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Musikpädagogik an der HMTM Hannover bei Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser
- 2013-2020 Selbstständige Tätigkeit als privater Musiklehrer (Posaune, Tonsatz)
- Seit 2011 Als Komponist freischaffend tätig
- 2006-2019 Kirchenmusiker im Nebenamt in verschiedenen Kirchengemeinden, Gründung und Leitung von Jugendensembles, Organistendienste, Konzertveranstaltung, Gewinnung und Ausbildung von Nachwuchs

Veröffentlichungen

AUFSÄTZE (AUSWAHL)

- (1) Siering, Timm (2019): *Singen stärken mit Kirchensänger*innen*. In: Liturgie und Kultur, 2/2019. S.118-123.
- (2) Siering, Timm (2020): *Onkel Heini und die letzten Dinge. Kurt Schwitters mit dem Evangelischen Gesangbuch quergelesen*. In: Theomag, Heft 126 (Jg. 22).
<https://www.theomag.de/126/ts01.htm>
- (3) Siering, Timm (2022): „Ein Text hat keine andere Stimme als die der laut Lesenden“, PrTh 60 (2/2022). S.123-124. (Rezension zu D. Sager: „Lautlesen. Eine unterschätzte Praxis“).
- (4) Siering, Timm (2023): *Zwischen Bindung und Bildung. Kirchenmusik als Gemeindepädagogik*, in: Musik und Kirche 93 (1/2023). S.34-40.
- (5) Siering, Timm (2023): *Da wohnt ein Sehnen tief in uns (EG.E 24)*, in: Ilisabe Alpermann et al. (Hrsg.), Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt. Hymnologische Kommentare zu den Liedern im Ergänzungsheft zum Evangelischen Gesangbuch. Jan Janssen zum 60. Geburtstag, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S.154-162.

MONOGRAPHIEN

- (1) Siering, Timm (2022): *Kirche, Musik und ästhetische Bildung. Kirchenmusikpädagogik am Beispiel kirchlichen Singens*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler.
<https://doi.org/10.1007/978-3-662-65540-5>
- (2) Siering, Timm (2024): *Inszenierungen des Heiligen? Liturgik als Kulturwissenschaft*, Wiesbaden: Springer VS (im Erscheinen).