

„Write & Spread“

Gospelsong-Kompositionswettbewerb



Hochschule
für evangelische
Kirchenmusik
der Evangelisch-Lutherischen
Kirche in Bayern

Die Gospelmusik ist zum unverzichtbaren Bestandteil christlicher Musikkultur geworden. Deshalb schreibt die Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth erstmalig einen Gospelsong-Wettbewerb aus. Gesucht werden Lieder mit drei- oder vierstimmigen Chorsätzen, die für Laienchöre gut umsetzbar sind. Ein theologischer Bezug im verwendeten Text ist Voraussetzung und die charakteristische Gospelstilistik muss erkennbar sein. Jeder Autor bzw. jede Autorin kann ein Lied einreichen.

Einsendeschluss: 15. Juli 2019

Preisverleihung: 17. November 2019 im Rahmen des 4. Gospelworkshops der Hochschule in Bayreuth. Für die drei Bestplatzierten werden Preisgelder in Höhe von 1.000, 500 und 300 € gestiftet.

Infos unter:

www.hfk-bayreuth.de Hochschule für evangelische Kirchenmusik, Wilhelminenstraße 9, 95444 Bayreuth

☎ 0921-7593417, verwaltung@hfk-bayreuth.de

oder **direkt bei Mondy Benoit**, Dozent für Gospelchorleitung an der HfK Bayreuth, ☎ mobil: 0176-34610157

Teilnahmebedingungen

1. Pro Autor bzw. Autorin kann ein Gospelsong eingereicht werden.
2. Der Wettbewerb kann nur bei einer Mindestanzahl von 20 fristgerecht eingegangenen Bewerbungen durchgeführt werden.
3. Ein theologischer Bezug der eingereichten Werke ist Voraussetzung und die charakteristische Gospelstilistik muss erkennbar sein. Es können nur 3 bis 4-stimmige Sätze (SAT oder SATB) mit Akkorden (ggf. Klaviersatz) vorgelegt werden. Sollte das eingereichte Lied bei der Juryauswahl unter die ersten zehn Ausgewählten fallen, muss ein Klaviersatz nachgereicht werden.
4. Die Einsendung soll als PDF-Datei anonymisiert als Mail-Anhang erfolgen, Komponisten und Texter dürfen dort nicht genannt sein. Kurze Informationen zu den Autoren (Vita, etc.) sind anzugeben. Die Bewerbungs-Mail an die Hochschule für evangelische Kirchenmusik ist zu richten an: verwaltung@hfk-bayreuth.de, Betreff: Gospelsongwettbewerb 2019.
5. Einsendeschluss ist der 15. Juli 2019.
6. Die Teilnahme ist kostenlos, Aufwendungen der Teilnehmenden werden nicht erstattet. Eine Rücksendung der Unterlagen erfolgt nicht.
7. Unvollständige Bewerbungen werden für die Teilnahme nicht berücksichtigt.
8. Die Beurteilung der eingesandten Werke erfolgt durch eine Jury, die Entscheidung der Jury kann nicht angefochten werden.
9. Für die ersten drei Platzierungen sind folgende Preisgelder vorgesehen: 1. Preis 1000 EUR, 2. Preis 500 EUR, 3. Preis 300 EUR. Eine Verpflichtung zur Vergabe aller Preise besteht nicht.
10. Die Preisverleihung erfolgt am 17.11.2019 in Bayreuth, die Preisträger/innen verpflichten sich zur Teilnahme an dieser Veranstaltung.
11. Die zehn bestplatzierten Werke können ggf. beim Strube-Verlag veröffentlicht werden. Die Autoren bzw. Autorinnen stimmen der Veröffentlichung durch ihre Teilnahme zu, die eingereichten Lieder dürfen daher nicht schon einmal veröffentlicht worden sein. Urheberrechtliche Ansprüche verbleiben bei den Autoren.
12. Die Teilnehmenden erklären sich mit der Speicherung ihrer personenbezogenen Daten und ggf. mit der Veröffentlichung von Namen und Fotos ihrer Person im Zusammenhang mit dem Wettbewerb einverstanden. Die Veröffentlichung kann insbesondere folgende Medien betreffen: Jahrbuch und Social Media Plattformen der Hochschule, örtliche Tagespresse und Fachzeitschriften, Konzertplakate/-Flyer/-Programme etc.
13. Durch das Einreichen der Bewerbungsunterlagen werden diese Teilnahmebedingungen anerkannt.

Die Durchführung des Wettbewerbs wird unterstützt und gefördert von:

Evang.-Luth. Kirche in Bayern • Förderstiftung der Hochschule • Populärmusikverband

