

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth							
Studiengang "Bachelor of Music (B. Mus)" (Dirigieren/ Studienrichtung Chorleitung) - FSPO Anlage 1: <i>Modulübersicht</i>							
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Kernbereich Dirigieren I* 25 ECTS		Kernbereich Dirigieren II* 12 ECTS m/ 15 Min.**	Kernbereich Dirigieren III* 11 ECTS p-k/ 20 Min.**	Kernbereich Dirigieren IV* 13 ECTS m/ 15 Min.**	Kernbereich Dirigieren V* 14 ECTS p-k/ 35 Min.**	Kernbereich Dirigieren VI* 34 ECTS p-k/ 45 Min.**	
Vokale Praxis I* 10 ECTS m/ 10 Min.**		Vokale Praxis II* 10 ECTS p-k/ 25 Min.**		Vokale Praxis III* 10 ECTS		Vokale Praxis IV* 9 ECTS p-k/ 20 Min.**	
Instrumentale Praxis I 5 ECTS		Instrumentale Praxis II 5 ECTS p-k/ 20 Min.**		Instrumentale Praxis III 5 ECTS p-k/ 25 Min.**		Instrumentale Praxis IV 5 ECTS p-k/ 30 Min.**	
Historische und theoretische Kontexte I 5 ECTS	Historische und theoretische Kontexte II 5 ECTS s/ 210 Min.**	Historische und theoretische Kontexte III 5 ECTS m/10 Min.**	Historische und theoretische Kontexte IV 6 ECTS s/ 210 Min.**	Historische und theoretische Kontexte V 6 ECTS m/ 30 Min.**	Historische und theoretische Kontexte VI 5 ECTS m/s/ 90 Min.**		
Musikvermittlung I 5 ECTS		Musikvermittlung II 6 ECTS s/ 8 Wochen**					
						Bachelorarbeit: s/ 15 Wochen**; <i>alternativ:</i> Bachelorprojekt: p-k 6 ECTS	
Wahlpflichtbereich* 21 ECTS***							

\* Lehrveranstaltungen mit Belegungsnachweis - s. FSPO, § 3, Abs. (2) und (3)

\*\* Prüfungsform/ -dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich)

\*\*\* Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 21 ECTS-Punkte zu erbringen. Die tatsächliche Anzahl der SWS richtet sich nach der individuellen Zusammenstellung/ Schwerpunktsetzung der Studierenden.

15.12.2015