

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth																					
Studiengang "Bachelor of Music (B.Mus)" (Evangelische Kirchenmusik)- <i>Studienverlaufsplan</i>																					
Modul	Modulbestandteile	Art*	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		gesamt:		
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	ECTS
Kernbereich Dirigieren I – IV	Chorleitung	Ü	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2	1,5	2	1,5	3	1,5	3	20	24	
	Orchesterleitung	Ü									1	1	1	1	1	1	1	1	4		
Kernbereich Orgel I – IV	Literaturspiel	E	1	2,5	1	3,5	1	3,5	1	4,5	1	2	1	3	1	7	1	4	30	34	
	Orgelbaukunde	S/V			2	2													2		
	Orgelstil-/literaturkunde	S/V									1	1	1	1					2		
Kernbereich Organistische Praxis I – V	Gottesdienstliches Orgelspiel/ Improvisation	E	1	2	1	4	1	4,5	1	3,5	1	2,5	1	2,5	1	7	1	4	30	37	
	Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5											3,5		
	Generalbassspiel	E							0,5	1,5	0,5	1	0,5	1					3,5		
Vokale Praxis I – IV	Gesang	E	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	10	33	
	Sprecherziehung	Ü/E	1	0,5	0,5	0,5													1		
	Stimmphysiologie	V					1	1											1		
	Chorische Stimmbildung	Ü									1	1							1		
	Studiochor	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12		
	Konzertchor	Ü	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	8		
Instrumentale Praxis I – IV	Klavier	E	1	2	1	3	1	2,5	1	2,5	1	2	1	2	1	2,5	1	2,5	19	21	
	Grundlagen der Liedbegleitung	E													0,5	0,5	0,5	0,5	1		
	Gemeindepraktisches Klavierspiel	E									0,5	0,5	0,5	0,5					1		
Historische und theoretische Kontexte I –VI	Tonsatz/ Analyse	Ü	3	3	2	1,5	2	3	2	3	2	2	2	3					15,5	32	
	Gehörbildung/ Solfège	Ü	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2					10		
	Akustik/ Instrumentenkunde	V			2	1,5													1,5		
	Musikgeschichte/ Formenkunde	V			2	1	2	1	2	1	2	2							5		
Theologische Kontexte I – III	Liturgik- und Gottesdienstgestaltung	S/V	2	2			1	1	1	1,5									4,5	18	
	Hymnologie	S/V	2	2			1	1,5	1	1									4,5		
	Theologische Grundlagen	S/V			2	2						1	1	1	1				4		
	Kirchenmusikgeschichte	S/V	2	2															2		
	Gemeingesingen/ Liturgisches Singen	Ü									1	1							1		
	Kirchenmusikpädagogik	S/V											1	1					1		
	Kirchen- und Berufskunde	V											1	1					1		

Modul	Modulbestandteile	Art	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		gesamt				
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	ECTS		
Musik- vermittlung I – IV	Grundlagen der (Musik-) Pädagogik	S/V	1	1	1	1														2	20		
	Lern- und Entwicklungspsychologie	S/V	1	2																		2	
	Musikpädagogik	S/V					1	1	1	1												2	
	Rhythmik I	Ü	1	0,5	1	0,5																1	
	Grundlagen der Populärmusik	S/V					2	1,5														1,5	
	Grundlagen der Kinderchorleitung	S/V/ Ü							2	1,5													1,5
	Schwerpunkt (wahlweise: Kinderchorleitung/ Populärmusik/Bläserchorleitung)	S/E/ Ü									2	2,5	2	2,5									5
	Elementare Tastenmethodik	Ü														1	1	1	1				2
	Hospitation	Ü														1	1,5						1,5
	Kolloquium zum Bachelor-Projekt	Ü																1	1,5				1,5
<b>Wahlpflichtbereich**</b>		E/Ü	<b>3</b>				<b>2</b>				<b>5</b>				<b>5</b>				15	15			
<b>Bachelor-Projekt/ Bachelor-Arbeit</b>																				<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>Gesamt</b>			24,5	30	24	30	21,5	30	20,5	30	22	30	20	30	12,5	30	12,5	30			240		

\* Lehrformen: Einzelunterricht (E); Vorlesung (V); Seminar (S), auch als Kompaktseminar möglich; Übung (Ü).

\*\* Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 15 ECTS-Punkte zu erbringen. Die tatsächliche Anzahl der SWS richtet sich nach der individuellen Zusammenstellung/ Schwerpunktsetzung der Studierenden.

15.12.2015