

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth							
Studiengang "Bachelor of Music (B. Mus)" (Künstlerisches Orgelspiel) - FSPO Anlage 1: <i>Modulübersicht</i>							
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Kernbereich Orgel I 24 ECTS m/ 10 Min.**		Kernbereich Orgel II 22 ECTS p-k/40 Min.**		Kernbereich Orgel III 31 ECTS s/ 120 Min.**		Kernbereich Klavier IV 39 ECTS p-k/ 70 Min.**	
Dirigieren I* 5 ECTS		Dirigieren II* 5 ECTS p-k/ 20 Min.**					
Instrumentale Praxis I 6 ECTS		Instrumentale Praxis II 7 ECTS p-k/ 20 Min.**		Instrumentale Praxis III 8 ECTS p-k/ 35 Min.**		Instrumentale Praxis IV 7 ECTS p-k/ 30 Min.**	
Historische und theoretische Kontexte I 5 ECTS	Historische und theoretische Kontexte II 5 ECTS s/ 210 Min.**	Historische und theoretische Kontexte III 5 ECTS m/10 Min.**	Historische und theoretische Kontexte IV 6 ECTS s/ 210 Min.**	Historische und theoretische Kontexte V 6 ECTS m/ 30 Min.**	Historische und theoretische Kontexte VI 5 ECTS m/s/ 90 Min.**		
Musikvermittlung I 5 ECTS		Musikvermittlung II 5 ECTS					
Vokale Praxis I * 5 ECTS		Vokale Praxis II * 5 ECTS		Vokale Praxis III * 5 ECTS		Vokale Praxis IV * 5 ECTS	
							Bachelorarbeit/ - projekt 6 ECTS
Wahlpflichtbereich* 18 ECTS***							

\* Lehrveranstaltungen mit Belegungsnachweis - s. FSPO, § 3, Abs. (2) und (3)

\*\* Prüfungsform/ - dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich)

\*\*\* Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 18 ECTS-Punkte zu erbringen. Die tatsächliche Anzahl der SWS richtet sich nach der individuellen Zusammenstellung/ Schwerpunktsetzung der Studierenden.

15.12.2015