

Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth FSPO Masterstudiengang „Instrumental-/ Vokalpädagogik“ Anlage 1: Modulübersicht			
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Künstlerische Kompetenz im Kernbereich I 30 ECTS s 120 Min. <sup>1</sup>		Künstlerische Kompetenz im Kernbereich II 22 ECTS p-k 75 Min. / p-k 45 Min. <sup>1,2</sup>	
Praxis der Musikvermittlung I 12 ECTS m 10 Min. <sup>1,4</sup>		Praxis der Musikvermittlung II 9 ECTS p-k 70 Min. <sup>1,4</sup>	
Theorie der Musikvermittlung I 8 ECTS m 10 Min. <sup>1</sup>		Theorie der Musikvermittlung II 5 ECTS m 10 Min. <sup>1</sup>	
Künstlerische Zusatzqualifikation I 5 ECTS p-k 5 Min. <sup>1</sup>		Künstlerische Zusatzqualifikation II 6 ECTS p-k 15 Min. <sup>1</sup>	
Wahlpflichtbereich <sup>3</sup> 8 ECTS p-k 10 Min./m 10 Min./ BN <sup>1,4</sup>			
Masterarbeit 15 ECTS sH 6 Monate <sup>1</sup>			

- <sup>1</sup> Prüfungsform/-dauer: p-k (praktisch-künstlerisch), m (mündlich), s (schriftlich), sH (schriftliche Hausarbeit)
- <sup>2</sup> Die Prüfungsdauer richtet sich alternativ nach der jeweils gewählten Studienrichtung.
- <sup>3</sup> Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 8 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig. Die tatsächliche Anzahl der SWS sowie die abzulegenden Prüfungen bzw. zu erbringenden Belegungsnachweise richten sich nach den durch die Studierenden alternativ zu belegenden Wahlmodulen, diese sind in Anlage 2 der FSPO (Wahlpflichtübersicht) niedergelegt.
- <sup>4</sup> Lehrveranstaltungen mit Belegungsnachweis (BN) gem. § 3 FSPO-MA Instrumental-/ Vokalpädagogik.

Stand: 15.01.2018