

**Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth**  
**Fachbezogene Studien- und Prüfungsordnung (FSPO-MA) für den**  
**Masterstudiengang „Instrumental-/ Vokalpädagogik“**  
**Wahlpflichtbereich - Anlage 2: *Wahlpflichtübersicht***

Aus dem Wahlpflichtbereich sind zur erfolgreichen Absolvierung des Studienganges mindestens 6 ECTS-Punkte zu erbringen. Alle Wahlmodule sind einsemestrig.

Wahlmodulgruppe	Wahlmodul	Lehrform <sup>(1)</sup>	SWS	ECTS	Nachweis
<i>Theoretische und wissenschaftliche Kontexte</i>	Musiktheorie spezialisiert	Ü	1	1	m10 <sup>(2)</sup>
	Glockenkunde	S	1	1	
	Kirchen- und Berufskunde	V	1	1	
<i>Instrumentale und vokale Praxis</i>	Melodieinstrument	E	0,5	1	p-k10 <sup>(3)</sup>
	Tasten-/ Begleit-/ Akkordinstrument	E	0,5	1	
	Stilspezifische Instrumental-/ Vokalbegleitung	E	0,5	1	
	Jazz-Gesang	E	0,5	1	
	Chords and Patterns-Praxis	E	0,5	1	
<i>Ensemble und Ensemblearbeit</i>	Rock-/ Pop-/ Jazz-/ Gospelchor	Ü	2	1	BN <sup>(4)</sup>
	Gemeindesingen/Liturgisches Singen	Ü	1	1	
	Dirigieren Vertiefung	E	0,5	1	
	Chorische Stimmbildung	Ü	1	1	
	Konzertchor	Ü	2	1	
	Vokalensemble	Ü	1	1	
<i>Wahlmodul Körper und Üben</i>	Rhythmik Grundlagen	E	1	1	m10 <sup>(2)</sup>
	Rhythmik Vertiefung	E	1	1	
	Auftrittstraining	Ü/S	1	1	
<i>Musikvermittlung</i>	Digitale Musikproduktion/ Tontechnik	Ü	1	1	m10 <sup>(2)</sup>
	Gemeindepädagogik	S	1	1	
	Kirchenmusikpädagogik	V/S	1	1	
<i>Externer Kompetenzerwerb</i>	Masterclasses/ Kurs	E/S	1	1	BN <sup>(4)</sup>

- <sup>(1)</sup> Lehrformen: Einzelunterricht (E), Vorlesung (V), Seminar(S), auch als Kompakt-/ Blockseminar möglich; Übung (Ü).  
<sup>(2)</sup> Mündliche Prüfung (unbenotet) von 10 Minuten Dauer, auch in Form eines Referates möglich.  
<sup>(3)</sup> Praktisch-künstlerische Prüfung (unbenotet) von 10 Minuten Dauer: Vortrag von fachrichtungsspezifischem, frei gewähltem Repertoire.  
<sup>(4)</sup> Belegungsnachweis gem. § 3 Abs. 4 FSPO-MA Instrumental-/ Vokalpädagogik  
<sup>(5)</sup> Nicht für die Studienrichtung Stimmbildung.

Stand: 15.01.2018