

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den
Meisterkurs Orgel mit Ben van Oosten
vom 20. bis 21. November 2024 an:

- aktive Teilnahme
(begrenzte Teilnehmerzahl)
- passive Teilnahme

.....
Name

.....
Straße

.....
PLZ Wohnort

.....
Telefon/Telefax

.....
Mailadresse

.....
Geburtsdatum

.....
Musikalische Vorkenntnisse/Ausbildung/Tätigkeit

.....
Datum

.....
Unterschrift

KOSTEN

Kursgebühren:

150,00 EUR für aktive Teilnahme
75,00 EUR für passive Teilnahme

Die Kursgebühr ist nach Erhalt der Rechnung auf
das Konto der Hochschule mit Angabe der Rech-
nungsnummer und „Orgelkurs v. Oosten“ zu über-
weisen.

Anmeldeschluss: 8.11.2024

UNTERKUNFT

Bayreuth Marketing & Tourismus GmbH
www.bayreuth-tourismus.de

INFORMATIONEN / ANMELDUNG

Hochschule für evangelische Kirchenmusik
Wilhelminenstraße 9, 95444 Bayreuth
Tel. 0921-7593417, Fax 0921-7593436
e-mail: buero@hfk-bayreuth.de
www.hfk-bayreuth.de



Meisterkurs Orgel Bayreuth

mit

Ben van Oosten
(Den Haag)

am 20. & 21. November 2024

KONZERT

Dienstag, 19. November, 19:30 Uhr:
Eröffnungskonzert

Perlen der französischen Orgelromantik

**Werke von Ropartz, Franck, Rousseau und
Vierne**

mit Kursleiter Ben van Oosten
in der Stadtkirche Bayreuth

KURSPROGRAMM

Französische Orgelmusik der Romantik von Franck bis Dupré

KURSVERLAUF

**Mittwoch, 20. November und
Donnerstag, 21. November**

jeweils von 9 – 12 h und 14 h – 17 h

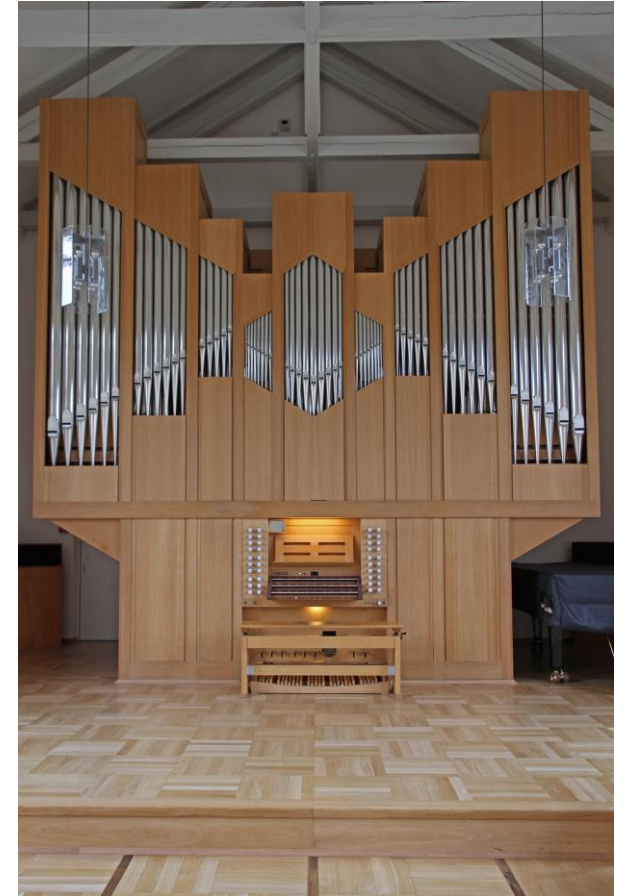
**Kursarbeit an der Goll-Orgel
im Orgelsaal der Hochschule**

DOZENT



Ben van Oosten wurde 1955 in Den Haag, Niederlande, geboren. Er studierte Orgel und Klavier am Sweelinck Konservatorium in Amsterdam und in Paris. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn schon seit 1970 in die maßgebenden internationalen Orgelzentren. Von 1994 bis 2021 war er an der Codarts Hochschule der Künste in Rotterdam als Professor für Orgel tätig. Ben van Oosten beschäftigte sich eingehend mit der symphonischen französischen Orgelmusik. Seine Gesamteinspielungen der Orgelwerke von César Franck, Camille Saint-Saëns, Alexandre Guilmant, Louis Vierne, Charles-Marie Widor und Marcel Dupré für MD&G wurden mit mehreren internationalen Schallplattenpreisen ausgezeichnet. Für seine Gesamteinspielung der Orgelwerke von César Franck wurde ihm der Opus Klassik 2019 verliehen. Außerdem ist Ben van Oosten Autor der umfassenden Widor-Biographie "Charles-Marie Widor – Vater der Orgelsymphonie" (1997). Die französische Regierung erhob ihn in den Rang des Chevalier (1998) und Officier (2011) dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Im Jahre 2010 wurde er von der damaligen Königin der Niederlande, Königin Beatrix, zum Ritter in den Orden des Niederländischen Löwen berufen. Ben van Oosten ist Titularorganist an der "Grote Kerk" in Den Haag und künstlerischer Leiter des Internationalen Orgelfestivals, das alljährlich in dieser Kirche stattfindet.

DAS INSTRUMENT



Goll-Orgel (1995) im Großen Orgelsaal der Hochschule für ev. Kirchenmusik Bayreuth

Ausgestattet mit mechanischer Spiel- und kombinierter Registertraktur, offenem Wind, hängender Traktur sowie leicht ungleichstufiger Stimmung, bietet das Instrument eine große Literaturbreite und sehr gute Möglichkeiten zur Improvisation. Die Klangpalette der Einzelregistrierungen und Registermischungen beflügeln die Phantasie bei der Wiedergabe alter und neuer Orgelmusik.